

da

DOSSIER : ARCHITECTURE ET ÉDUCATION

D'ARCHITECTURES 269 / MARS 2019

**PRIX
D'ARCHITECTURES
2019**

PARCOURS /
INESSA HANSCH

GRAND ENTRETIEN /
RENZO PIANO

RÉALISATIONS /
ADELFO SCARANELLO
RPBW
TANK

DOSSIER /
ARCHITECTURE
ET ÉDUCATION

TECHNIQUE /
REVÊTEMENTS
INTÉRIEURS
SOLS ET MURS





LE GRAND MIX

Revêtements intérieurs sols et murs

par Benoit Joly

Depuis 2010, Glamora propose des papiers peints techniques hydrofuges et de grands formats pour jouer en trompe-l'œil. Résistants, ils sont disponibles dans de nombreuses matières, pour tous les secteurs (résidentiel, commerce, hôtellerie).

Collection IX – Shine
Glamora
<www.glamora.it/fr/>

Au-delà du simple décor ou de l'effet graphique recherché, le choix d'un revêtement de surface pour le sol, le mur ou l'agencement intérieur naît lui aussi de contraintes : au feu, au passage, à l'humidité ou à l'acoustique. Elles vont déterminer des épaisseurs, des traitements de surface spécifiques qui vont véritablement définir la nature protectrice du revêtement. Malgré le choix infini de références dans ce domaine, trouver le parfait équilibre entre les matériaux, que ce soit dans un souci de neutralité ou d'exubérance, demeure chronophage. L'on observe désormais le lancement de collections complètes qui aspirent à répondre à toutes ces exigences à la fois. Les nuanciers s'étoffent d'une multitude de formats et de formes plus ou moins complexes, souvent accompagnés d'un guide de sens de pose ou de calepinages, sur le modèle d'une notice IKEA. Et en fonction d'un seuil de surface, à partir de collections existantes, les fabricants proposent des solutions customisées ou sur mesure, avec la même facilité avec laquelle on personnalise ses chaussures sur Internet.

